

Джейн Мэллори Биркин – легендарная актриса, автор песен и певица, получившая известность благодаря многолетнему романтическому и творческому союзу с культовой в культуре Франции личностью, актером, поэтом и композитором Сержем Генсбуром. В 1969 году Джейн и Серж выпустили скандальный хит «Je t’aime ... Moi Non Plus» («Я тебя люблю ... Я тебя тоже нет»), содержащий имитацию звуков во время горячего секса (вздохов, стонов и пр.), который в итоге был запрещенную в ряде стран, но принес девушке популярность. Джейн Биркин стала главным секс-символом планеты. Она удостоена французского национального ордена «За заслуги», японского ордена Восходящего Солнца, а также звания офицера ордена Британской империи. В ее честь в 1984 названа дамская сумка Birkin французского бренда Hermès. С годами этот аксессуар стал символом высокого статуса, его стоимость может достигать семизначных цифр. В копилке знаменитости более восьми десятков фильмов, 13 студийных и 6 концертных альбомов. Она счастливая мама троих дочерей.

Серж Генсбур способствовал развитию певческой карьеры своей музы – Джейн, не обладавшей выдающимися вокальными данными, но привлекавшей чувственным, хрипловатым и таинственным голосом. Генсбур подбирал ей репертуар, посвящал множество интересных композиций. В 1970-х она выпустила три сольных альбома: *Di doo dah*, *Lolita go home* и *Ex fan des sixties*.

Музыкальное сотрудничество Биркин с Генсбуром продолжилось и после их разрыва в 1980. Так, в 1983 вышел ее новый сольный альбом «*Baby alone in Babylone*», содержащий 11 композиций авторства экс-супруга с великолепными текстами, позволившими ей выразить смятение, боль и грусть. По ее словам, он наблюдал за их записью, стоя в студии за стеклом и плача. Диск был признан самым красивым в ее карьере и впоследствии стал золотым.

Продолжая сниматься в кино, в 2004 звезда выпустила новый альбом «*Rendez-Vous*», высоко оцененный критиками, спустя 2 года – пластинку «*Fictions*», где почти все песни записаны ею на родном, английском языке. В авторских композициях, включенных певицей в следующий альбом «*Enfants d’Hiver*», присутствовало много детских воспоминаний и горьких размышлений о возрасте. В 2016 она снялась в короткометражном фильме «*La femme et It TGV*», объявив, что роль в нем будет последней в ее кинокарьере. В 2017 году увидел свет ее самый личный, трогательный и ностальгический альбом «*Birkin / Gainsbourg: Le symphonique*», объединивший 21 кавер-версию на песни Гензбура, включая те, что были написаны им для других исполнителей: Далиды, Катрин Денев, Брижит Бардо, Изабели Аджани, Ванессы Паради и пр. Композиции были исполнены при поддержке симфонического оркестра.

Талантливая, харизматичная и обворожительная женщина-эпоха остается деятельным



человеком. Она занимается благотворительностью в партнерстве с британской организацией Amnesty International, помогает больным СПИДом, беженцам, работает над книгами мемуаров, снимает фильмы, гастролирует с концертами. 13 сентября 2020 в рамках масштабного турне Джейн Биркин с единственным концертом выступит в Московском Международном Доме Музыки.

Не пропустите!

Помните, вечер начинается с Moscow Show!