



*Визитная карточка Московского Театра на Юго-Западе*

Он как и Гоголь жег свой роман. Он писал его 12 лет. На полях рукописи он написал: «Дописать прежде, чем умереть!»

Тем, кто мыслит иначе и верит в любовь, нет места в этом мире. Но поможет ли им Бог в поисках истины и счастья, или придется обратиться к иной силе... Мессир никого не оставит без наказания и воздаяния – «каждый получит по его вере».

«– Он прочитал сочинение мастера, – заговорил Левий Матвей, – и просит тебя, чтобы ты взял с собою мастера и наградил его покоем».

Великий мистический и вместе с тем реалистический роман Михаила Булгакова в театральной интерпретации Валерия Беляковича – история о великой любви, библейском сюжете и пресловутом квартирном вопросе.

Впервые постановку Валерия Беляковича зритель увидел 30 лет назад – премьера состоялась 21 мая 1993 года.

Мистический Виктор Авилов в образе Воланда, inferнальная свита, полное погружение в мир булгаковской Москвы – таким был самый первый спектакль. За это время актерский состав изменился, но непреходящими остались магия, рождающаяся на сцене, ярчайший талант и харизма, которыми заполняет пространство каждый актер, и, конечно же, актуальность философских вопросов, которые поднимаются как в романе, так и в спектакле.

Постановка известна и любима не только в Москве – ей рукоплескали во всем мире, от Америки до Японии, в Беларуси, в нее влюблен Урал и Сибирь, а также другие города России, помимо Москвы.

Но поможет ли им Бог в поисках истины и счастья, или придется обратиться к иной силе... Мессир никого не оставит без наказания и воздаяния – «каждый получит по его вере».

Великий мистический и вместе с тем реалистический роман Михаила Булгакова в театральной интерпретации Валерия Беляковича – история о великой любви, библейском сюжете и пресловутом квартирном вопросе.

Постановка и сценография: Белякович Валерий Романович

Звуковое оформление: Коротков Михаил Борисович

Художник по свету: Климов Вячеслав Александрович

Художник по костюмам: Белякович Валерий Романович

В ролях:

*Иешуа Га-Ноцри:* Матошин Алексей

*Левий Матвей:* Соколов Вадим

*Понтий Пилат:* заслуженный артист России Бородинов Сергей

*Афраний:* Багиров Антон/Кудзин Андрей

*Каифа:* Анищенко Олег

*Марк Крысобой:* Степашин Игорь

*Воланд:* заслуженный артист России Леушин Олег/Багиров Антон

*Коровьев (Фагот):* Шатохин Александр

*Азazelло:* Белякович Михаил/Курцеба Владимир

*Кот Бегемот:* Белов Антон

*Гелла:* Ярлыкова Любовь/Лазарева Людмила

*Мастер:* Лакомкин Максим



*Маргарита*: заслуженная артистка России Дымонт Карина  
*Иван Бездомный*: Метельников Максим  
*Берлиоз*: Курочкин Константин  
*Доктор Стравинский*: заслуженный артист России Бородинов Сергей  
*Прасковья Федоровна*: Барышева Илона  
*Степа Лиходеев*: Нагретдинов Денис  
*Финдиректор Римский*: Гигенин Максим  
*Варенуха*: Санников Андрей  
*Семплеяров*: Курочкин Константин  
*Его жена*: Авилова Ольга  
*Курьер «Сверхмолния»*: Чирва Жанна  
*Госпожа Тофани*: заслуженная артистка России Галкина Галина  
*Госпожа Минкина*: Шестовская Елена  
*Фрида*: Чирва Жанна

*Посетители «Грибоедова», зрители театра-варьете, отдыхающие в Ялте, студенты, гости на балу*:  
Задорин Олег, Шестовская Елена, Барышева Илона, Городецкая Татьяна, Рыкова Анна, Кудзин Андрей

Автор: Валерий Белякович по роману Михаила Булгакова  
Жанр: Театральная композиция  
Количество действий: 2  
Возрастные ограничения: 16+  
Продолжительность: 215 минут