



спектакль по пьесе Александра Гельмана о любви и атомной бомбе

В спектакле заняты: Ксения Раппопорт, Алексей Серебряков

Режиссер: Александр Марин

Костюмы: Светлана Тегин

Композитор: Ави Беньямин

*«Вот уже десять лет ты каждую ночь другая,
а я словно восточный вельможа, обладатель большого гарема,
состоящего из одной тебя».*

Альберт Эйнштейн

Ксения Раппопорт и Алексей Серебряков не раз встречались на съемочной площадке, но впервые окажутся вместе на одной сцене. Спектакль о большой любви и атомной бомбе «Эйнштейн и Маргарита» по пьесе Александра Гельмана «Альмар» ставит режиссер Александр Марин.

В 1935 году институт в Принстоне заказал русскому эмигранту Сергею Коненкову скульптурный портрет Эйнштейна. Жена скульптора Маргарита тогда познакомилась со знаменитым физиком и оказалась его единственной любовью на многие годы. Два незаурядных человека оказались в непростой ситуации в столь историческую эпоху.

Действие спектакля происходит в доме Эйнштейна в Принстоне, в одну ночь, когда к нему приезжает его возлюбленная Маргарита Коненкова. За окном 1945 год. Сброшена атомная бомба на Хиросиму. Маргарита приезжает чтобы сообщить, что через неделю, после многих лет жизни в Америке, она с мужем уедет обратно в Советский Союз. Навсегда. Будут произнесены ужасные слова и раскрыты страшные тайны. Эйнштейн попытается уговорить Маргариту остаться, но тщетно – расставание неизбежно. Маргарита уедет в Советский Союз, а Эйнштейн останется в Соединенных Штатах. И будет писать Маргарите в Москву пронзительные письма.

Спектакль создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Автономной некоммерческой организации «Зеркало искусства»