



Спектакль-концерт **«МОЦАРТ И МАЯКОВСКИЙ»**

Заслуженный артист РФ **Михаил ПОРЕЧЕНКОВ**

Камерный ансамбль **«Солисты Москвы»**

Художественный руководитель и главный дирижер — Народный артист СССР **Юрий БАШМЕТ (альт)**

Новый театрально-музыкальный эксперимент «Моцарт и Маяковский» впервые в Москве на сцене Светлановского зала Московского Дома Музыки представят Михаил Пореченков и маэстро Юрий Башмет в сопровождении камерного ансамбля «Солисты Москвы» 25 апреля 2019 года.

Заслуженный артист России Михаил Пореченков — одна из ярчайших фигур современного российского театра и кино. Уже более двух десятилетий он продолжает быть одним из самых востребованных актеров. Люди сегодняшнего дня и великие исторические личности, герои В. Шекспира, Л. Толстого, М. Булгакова, А. Вампилова — диапазон его актерских работ необычайно широк. На этот раз Михаил Пореченков читает стихи и поэмы главного поэта революции. «Облако в штанах» Михаил декламировал еще при поступлении в театральный институт, но лишь с годами понял, как должны звучать со сцены строки великого Маяковского.

«Многие его не понимают: что это такое – лозунги всякие. Он специально это делает, педалирует, чтобы произвести максимальное впечатление, раздражить рецепторы зрителя», – делится своим восприятием Михаил Пореченков.

Революционную бескомпромиссность Маяковского Юрий Башмет смело соединяет с музыкой Прокофьева и Шостаковича. Казалось бы, вещи совсем несочетаемые, но в действительности судьбы всех троих были тесно переплетены: с Прокофьевым поэт дружил, с Шостаковичем вместе работал над постановкой «Клоп». Моцарт в этом концерте также был выбран совсем не случайно: Концертную симфонию для скрипки и альты с оркестром он написал после смерти матери и расторгнутой помолвки с любимой.

В программе вечера прозвучит:

Владимир Маяковский (1893-1930), «Облако в штанах» — музыкально-литературная композиция. Музыка Сергея Прокофьева, Игоря Стравинского, Дмитрия Шостаковича и Альфреда Шнитке. Читает Михаил Пореченков.

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791). Концертная симфония для скрипки и альты с оркестром.