



Национальный филармонический оркестр России
Художественный руководитель и главный дирижер – Владимир Спиваков
Солист – Филипп Квинт, скрипка (США)
Дирижер – Владимир Спиваков

В программе:

Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77

Чайковский. Симфония №5 ми минор, соч. 64

В марте впервые в России выступит американский скрипач Филипп Квинт – наш бывший соотечественник, выходец из семьи известных российских музыкантов, многократный номинант Grammy, которого журнал BBC Music Magazine назвал «поистине феноменальным». Музыкант еще юношей покинул Россию в 1991 году и с тех пор ни разу не давал концерты на своей исторической родине.

Филипп Квинт будет играть на сцене Светлановского зала Дома музыки с Национальным филармоническим оркестром России под управлением Владимира Спивакова. Повышенная требовательность маэстро – скрипача с мировым именем – при выборе солиста, играющего на том же инструменте, хорошо известна. Тем интереснее услышать исполнителя, которого Владимир Спиваков сам пригласил в Москву, а ранее неоднократно приглашал на свой фестиваль во французском Кольмаре. В 2016 году маэстро доверил Филиппу открывать 28-й форум, посвященный тогда великому скрипачу Яше Хейфецу. Любопытно, что наставником Филиппа Квинта в России был знаменитый скрипач и педагог Андрей Корсаков, которого нередко называли «русским Хейфецем». В Америке Квинт продолжил обучение в Джульярдской школе в Нью-Йорке у всемирно известного педагога Дороти Дэлей, воспитавшей целую плеяду звезд скрипичного искусства.

Сегодня Филипп Квинт – чрезвычайно востребованный артист, он регулярно выступает в крупнейших концертных залах с лучшими оркестрами и выдающимися дирижерами, участвует в престижных фестивалях. Общество Страдивари в Чикаго в 2010 году доверило ему роскошный инструмент работы Антонио Страдивари «Руби» (1708), на котором раньше играли Пабло де Сарасате и Вадим Репин. Такое название скрипка получила благодаря удивительному рубиновому оттенку лака. На этом инструменте Филипп исполнит в Москве сольную партию в одном из сложнейших произведений скрипичного репертуара. Именно о нем гласит знаменитый афоризм Ганса фон Бюлова: «Это концерт не для, а против скрипки».

Во втором отделении Владимир Спиваков представит свою коронную интерпретацию шедевра русской классики – Пятой симфонии Чайковского. «С моей точки зрения, это духовное сочинение», – говорит маэстро. Пятая симфония – одно из самых трагических



произведений Чайковского, созданных им в период наиболее интенсивных и глубоких раздумий о главных вопросах бытия – о нравственности и вере, о долге и миссии художника, о жизни в труде и достойной смерти, о борьбе или покорности судьбе.

National Philharmonic Orchestra of Russia
Artistic Director and Principal Conductor – Vladimir Spivakov
Solo performer – Philippe Quint, violin (USA)
Conductor – Vladimir Spivakov

In the program:

Brahms. Concert for violin and orchestra in D major, op. 77

Chaikovsky. Symphony No.5 in E Minor, Op. 64

The American violinist Philippe Quint will perform for the first time in Russia in March. He is our former compatriot, comes from a family of famous Russian musicians, multiple nominee for Grammy, whom the BBC Music Magazine called “Truly phenomenal”. The musician was still a young man when he left Russia in 1991 and since then he has never given concerts in his historic homeland.

Philippe Quint will play on the stage of the Svetlanov Hall of the House of Music with Russian National Philharmonic Orchestra conducted by Vladimir Spivakov. The increased demands of the maestro – a world-renowned violinist – with the choice of a solo performer playing the same instrument is well known. It is more interesting to hear the artist whom Vladimir Spivakov himself invited to Moscow and earlier he many times invited to his festival in the French Colmar. In 2016 the maestro entrusted Philippe to open the 28th forum dedicated that time to the great violinist Jascha Heifetz. It is curious that a mentor of Philippe Quint in Russia was the famous violinist and teacher Andrei Korsakov who was often called “Russian Heifetz”. In America Quint continued his studies at the Juilliard School in New York with the world-famous teacher Dorothy Daley who raised a whole galaxy of stars of violin art. Today Philippe Quint is an extremely in-demand artist. He regularly performs in the largest concert halls with the best orchestras and outstanding conductors, participates in prestigious festivals. Stradivari Society in Chicago in 2010 entrusted him with a luxurious instrument of work by Antonio Stradivari “Ruby” (1708) which used to be played by Pablo de Sarasate and Vadim Repin.

The name of the violin was received thanks to an amazing ruby shade of lacquer. Philippe will perform solo part in Moscow in one of the most difficult works of violin repertoire on this tool. The famous aphorism of Hans von Bulova is said about him: “This is a concert not for but



against the violin”.

In the second part Vladimir Spivakov will present his signature interpretation of masterpiece of Russian classics which is Tchaikovsky’s Fifth Symphony. “From my point of view, this is a spiritual composition” says the maestro. The Fifth Symphony is one of the most tragic works by Tchaikovsky created by him in the period of the most intense and deep thinking about the main issues of life, about morality and faith, about duty and mission of an artist, about life in work worthy of death, about the struggle or submission to fate.