



На фоне чувственной, животворящей красоты мира разворачивается страшная история любви Екатерины Львовны. История омертвения, распада открытой к счастью юной души. История душегубства.

Через жестокую, криминальную любовную историю Николая Лескова режиссер обращается к извечной, очень русской теме личной свободы и ее границ. Это попытка понять, отчего в России с ее гигантскими распаханутыми просторами, люди обречены на такую несвободу, на духоту тюрьмы. Этот спектакль — попытка проследить, как порыв к полноценной жизни, к свободе заканчивается чудовищными кровопролитиями, убийствами и разрушением.

Это спектакль о том, как опасно «душить» человека, задыхаясь от несвободы, он может превратиться в зверя.

Спектакль лауреат театральной премии «Хрустальная Турандот» в номинациях: «Лучший спектакль» и «Лучшая женская роль».

Спектакль лауреат премии Станиславского в номинации «Событие сезона».

Автор – Николай Лесков

Режиссер – Кама Гинкас

Пространство Сергея Бархина

Художник по свету – Евгений Ганзбург

Хореография – Константин Мишин

Консультант по костюмам – Елена Орлова

Консультант по вокалу – Мария Нефедова

Действующие лица и исполнители:

Катерина Львовна – *Заслуженная артистка РФ* Елизавета Боярская

Сергей – Игорь Балалаев

Борис Тимофеевич – *Народный артист РФ* Валерий Баринов

Зиновий Борисович – Александр Тараньжин

Мужик – Сергей Белов

Аксинья – Екатерина Александровна, София Сливина

Федя Лямин – Тимофей Зацепин

Каторжане: Екатерина Александровна, Илона Борисова, Елизавета Боярская,

Светлана Брейкина, Сергей Дьяков, Полина Одинцова, София Сливина, Игорь

Балалаев, Сергей Белов, Евгений Волоцкий, Антон Коршунов, Евгений Кутянин, Андрей

Максимов, Илья Смирнов, Александр Тараньжин, Илья Шляга.

В спектакле звучит Великопостное песнопение Павла Чеснокова “Жертва вечерняя” в исполнении Ирины Архиповой, Бориса Христова и хора Суздальского мужского монастыря.



«Леди Макбет нашего уезда»



«Леди Макбет нашего уезда»



«Леди Макбет нашего уезда»



«Леди Макбет нашего уезда»