



УЦИсторию об Элизе Дуллитл, превратившейся из цветочницы в леди, можно назвать одной из самых знаменитых в истории мировой литературы и театра. За сто лет (а пьеса написана в 1913 году) «Пигмалион» был поставлен в Англии, Германии, Дании, Швеции, США, Индии... только в России – больше ста постановок.

В пьесе Бернарда Шоу каждый найдет свое: превращение вульгарной, уличной девицы в светскую барышню; историю любви или не любви; размышление о том, как может человек меняться в новой для себя среде; ироничное изображение светского общества.

Стоит увидеть, как вульгарная, резкая, безграмотная цветочница перерождается в изысканную светскую леди!

Автор – Бернард Шоу

Перевод – Полина Мелкова

Режиссер – Роман Самгин

Художник-сценограф – Максим Обрезков

Олеся Железняк

Александр Галибин

Лариса Голубкина / Светлана Немоляева / Наталья Егорова

Сергей Степанченко / Алексей Маклаков

Алексей Веселкин / Олег Кассин

Сергей Быстров / Евгений Дакот

Ольга Лапшина

Екатерина Дурова

Марина Кондратьева