



Перенос с 25.01.2021

Московский Губернский театр представляет новую версию музыкального спектакля «Высоцкий. Рождение легенды».

Имя поэта, барда и актера Владимира Высоцкого еще при его жизни стало легендой. А начиналось все в послевоенных московских дворах, где рос скромный мальчик из семьи военного, мечтающий стать актером. И он стал им, – и прожил сотни жизней не только на сцене и на экране, но и в своих песнях, которыми заслушивалась вся страна.

Создатели спектакля пытаются ответить на вопрос: как рождается легенда? Роль Высоцкого в этой постановке не отдана конкретному актеру, – ее «примеряют» несколько артистов, воплощая разные ипостаси его личности, разные темы в его творчестве: Дмитрий Карташов, Александр Тютин, Антон Соколов, Михаил Шилов, Степан Куликов, Сергей Вершинин, Александр Фролов, Кирилл Новышев.

Образ Высоцкого возникает из разыгранных на сцене эпизодов его жизни, исповедальных стихов и песен. В основу спектакля легли воспоминания современников, малоизвестные факты жизни Высоцкого, фрагменты из писем и дневников. Как и у многих поэтов, биография Высоцкого написана в его песнях и стихах. В исполнении актеров Московского Губернского театра звучат самые знаменитые из них, отмечая заметные вехи его жизни. «Я не люблю», «Моя цыганская», «Баллада о любви», «Мой черный человек», «Лирическая», «Я несла свою беду», «07» «Кони привередливые», «На Большом Каретном» и многие другие. Песни Высоцкого исполняются в разных жанрах: от классического бардовского исполнения под гитару и оркестровых аранжировок в стиле 70-х годов прошлого века – до абсолютно нового рок-звучания.

Спектакль Сергея Безрукова, посвященный Владимиру Высоцкому, уже более двух лет идет с неизменными аншлагами, успев покорить за это время не только крупнейшие театральные и концертные площадки Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Красноярска, Минска, но и самые престижные столичные залы. «Высоцкий. Рождение легенды» дважды был сыгран на сцене Крокус Сити Холла и дважды показан на главной площадке страны – в Кремлевском дворце, став первым драматическим спектаклем, сыгранным на этой сцене.

Поставив спектакль в преддверии 80-летия Высоцкого, Сергей Безруков принял участие в юбилейных показах не только как режиссер, но и как актер – один из исполнителей роли Высоцкого. В новой редакции постановки он вышел из состава исполнителей, представив Дмитрия Карташова в обновленной версии.

Режиссер-постановщик – Сергей Безруков
Ассистент режиссера – Евгений Гомоной



Музыкальный руководитель – Валерий Федоренко
Сценарий – Андрей Щеткин
Художники по свету – Тарас Михалевский, Лора Максимова
Хореограф – Анна Гилунова

В главных ролях:

Дмитрий Карташов, Карина Андоленко, Александр Тютин, Вера Шпак, Елена Киркова

В спектакле участвуют:

Антон Соколов, Степан Куликов, Михаил Шилов, Сергей Вершинин, Александр Фролов, Саша Беляев, Елена Доронина, Андрей Исаенков, Валерия Минина, Юлия Пилипович, Григорий Фирсов, Наталья Смирнова, Наталья Шклярчук, Виктор Шутов, Сергей Бурлаченко, Сергей Кисса, Полина Галкина, Кирилл Новышев.

Губернаторский оркестр Московской области
Главный дирижер – Сергей Пашенко

Спектакль создан при участии Дома Высоцкого на Таганке.